

Eintritt frei!

(soweit nicht anders vermerkt)



Foto: KUG/Alexander Wenzel

MUMUTH – Einer unserer Clubräume.

Ö1 Club-Mitglieder erhalten
bei Veranstaltungen der
Kunstuniversität Graz
eine 10% Ermäßigung.

oe1.ORF.at

ORF



ORF. WIE WIR.

ÖSTERREICH
1
CLUB

 **Bank Austria** Member of  **UniCredit**

ADRESSEN:

Palais Meran	Leonhardstraße 15
Theater im Palais	Leonhardstraße 19
MUMUTH	Lichtenfelsgasse 14
Reiterkaserne	Leonhardstraße 82-84
Johann-Joseph-Fux-Konservatorium	Nikolaigasse 2
Stefaniensaal	Eingang Sparkassenplatz
Zentralkartenbüro	Herrengasse 7 - Passage 0316/83 02 55

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Aktuelle Informationen unter:
www.kug.ac.at oder Tel.: 0316/389-1330

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Zentrale Verwaltung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Alle 8010 Graz, Leonhardstraße 15, Erscheinungsort Graz, Verlagspostamt 8010 Graz
Österr. Post AG - Info-Mail Enggelt bezahlt



Veranstaltungskalender
2015
05

DO BIS Institut 6 – Kirchenmusik und Orgel
21 SO **INTERNATIONALES LIFELONG LEARNING**
05 24 **PROJEKT**
05 *Cantus Posterior – auf den Spuren*
spätmittelalterlicher Gesänge
Information: 0316/389-3060

DO 20.00, Franziskanerkirche
21 **ROSA MYSTICA**
05 *Gregorianische Gesänge und frühe*
Mehrstimmigkeit aus dem Norden
Schola Cantorum Riga (Lettland)
Leitung: Guntars PRANIS

FR 10.00-13.00, Bürgergasse 3
22 **SYMPOSION**
05 *Vorträge und Diskussionen, Einführung in das*
Projekt: Musik zur Göttlichen Komödie von
Dante (Bardazzi)
Vortragende: Stefan ENGELS, Giovanni CONTI

19.00, Franziskanerkirche
CHORALSCHOLA
Gregorianischer Choral im Wandel der
Jahrhunderte
Kernrepertoire und spätgregorianische Gesänge
aus Tegernsee und Moosburg
Schola Cantorum München
Leitung: Stephan ZIPPE

20.30, Franziskanerkirche
MUSIK ZUR GÖTTLICHEN KOMÖDIE VON
DANTE
Ein Projekt von Sr. Julia Bolton Holloway, Federico
Bardazzi und Marco di Manno
Inferno – Purgatorio – Paradiso
Ensemble San Felice (Florenz), Graces & Voices,
Schola Cantorum Riga
Leitung: Federico BARDAZZI

SA 10.00-13.00, Bürgergasse 3
23 **SYMPOSION**
05 Vortragende: Robert KLUGSEDER,
Franz Karl PRASSL, Stephan ZIPPE

17.00, Grazer Dom

FESTMESSE
am Hohen Pfingstfest
Spätgregorianische Gesänge und frühe
Mehrstimmigkeit
Choralscholen aus Florenz, Graz, Lugano,
München und Riga

19.00, Franziskanerkirche
DIE LANGE NACHT DER GREGORIANIK
Erste Vesper vom Pfingstfest
Grazer Choralschola (Choralschola des Instituts für
Kirchenmusik und Orgel)
Leitung: Franz Karl PRASSL
Symphonia Virginum
Ensemble Adiaстема (Lugano)
Leitung: Giovanni CONTI
Pfingstvigil
Die Matutin am Hohen Pfingstfest
Grazer Choralschola, Schola Cantorum München
Leitung: Franz Karl PRASSL, Stephan ZIPPE

SO 11.00, Minoritenkirche
24 **CHORALAMT**
05 *Proprium vom Pfingstsonntag*
Ensemble Adiaстема
Leitung: Giovanni CONTI

11.30, Franziskanerkirche
CHORALAMT
Proprium vom Pfingstsonntag
Schola Cantorum München
Leitung: Stephan ZIPPE

FR Moserhofgasse 39-41, Raum 108
22 Institut 8 – Jazz
05 **MASTER-EIGNUNGSVORSPIELE**
Information: 0316/389-3080

16.00, Brandhofgasse 21, Aula
Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente
TROMPETE
Studierende von Gerhard FREIINGER